



TOUTES LES ŒUVRES SONT DE MARIE-RENÉE OTIS

Toujours attendre, 1980

Tapiserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 26 x 18,7 cm

Coton à broder

Collection François Durand

« [...] et la voici éperdue au cœur-barricade, toute bardée du dehors [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 6

Tandem, 1981

Tapiserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 25 x 20 cm

Coton à broder et fil métallisé

Collection André Barette

« [...] on dirait vraiment qu'ils semblent cavalier vers l'azur et surtout vers l'amour... »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 8

Le fou de l'île (Félix Leclerc), 1982

Tapiserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 20 x 30 cm

Coton à broder et soie

Collection François Durand

« [...] serait parti [...] à la quête de châteaux perdus dans les nuages... »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 9

La chasse galerie (C'est le diable qui mène la barque), 1982

Tapiserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 25 x 20 cm

Coton à broder

Collection André Barette

« [...] on a vu au village une grande barque chancelante, mystérieuse, [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 10

L'impératrice, 1982

Tapiserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 34 x 20 cm

Coton à broder

Collection François Durand

« [...] l'ombre grise et froide de mes crépuscules, [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 12

Le géant, 1983

Tapiserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 16,5 x 15 cm

Coton à broder

Collection François Durand

« [...] j'ai su que l'Univers serait plus grand que moi, [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 13



Geste de survie (« *L'écume des jours* » - Boris Vian), 1985

Tapisserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 55 x 41 cm

Coton à broder

Collection André Barette

« [...] grandes ombres de jeunes aveugles s'appuyant les unes aux autres [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 14

Bozo (Félix Leclerc), 1986

Tapisserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 30 x 20 cm

Coton à broder sur un canevas Pénélope

Collection François Durand

« [...] je brandis mon cœur comme un fanal [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 16

Nunatak, 1987

Tapisserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 35 x 30 cm

Coton à broder, soie, sequins, perles

Collection de l'artiste

« [...] j'étends les pans de mon être au-dessus des premières terres [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 18

Dialogues avec les anges, 1996

Tapisserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 8 x 38 cm

Coton à broder

900\$

Je descends chez-toi, tu montes chez-moi, 1999

Tapisserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 41 x 21,5 cm

Coton à broder, fil métallisé, cordonnet, perles

Collection de l'artiste

« ... le mouvement intemporel des âmes dans un même sablier. »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 21

Les trois grâces dans l'eau, 2000

Tapisserie à l'aiguille sur canevas Pénélope, 23,5 x 27 cm

Coton à broder, Lurex

Collection François Durand

« [...] ainsi nous flotterons à trois sur les hymnes du bout du monde [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 22

La chorale, 2000

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 23 x 26 cm

Coton à broder, Lurex, fil métallisé, cordonnet de Corée, coquilles de plastique, perles variées

Collection André Barette

« ... ce sont hymnes de femmes par eaux et cieux portant la vie, l'amour aussi... »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 23



Les multiples formes, 2002

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 28 x 33 cm

Coton à broder, fil métallisé, cordonnet, chanvre, sequins, papier Saint-Gilles, écorce, papier végétal de Cuba

Collection Christiane Kègle

Entre tout et moi – toi, 2002

Broderie d'art dans un boîtier de chêne, 15 x 15 cm

Coton à broder, soie, fil métallisé, plumes d'émou, cordonnet de Corée, tubes, coquillages, sequins, pierres agate, perles

Collection André Barette

« [...] il demeure et restera entre nous ce cœur à cœur de chevelure emmêlée, [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 26

Les pistes d'éternité, 2003

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 39 x 31 cm

Coton à broder, fil métallisé, Lurex, cordonnets, coton filé à la main et cauris de Centrafrique, perles variées, escargots de Cuba, feuille d'or

Collection de l'artiste

« [...] je dépose des parcelles de moi sur les rivages insouciantes [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 28

Des Oies venues de trop loin, 2003

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 33,5 x 23 cm

Coton à broder, fil métallisé, soie de Thaïlande, tiges de métal, tubes et perles, papier végétal de Cuba, écailles de pangolin de Centrafrique, feuilles d'or

Collection André Barette

« Ce fut grande fête entre ciel, eaux et terres avec des anges plongeant en cascades, [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 30

La migration céleste, 2003

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 31 x 25,5 cm

Coton à broder, fil métallisé, soie de Thaïlande, perles, vibrisses de chat

Collection André Barette

« [...] c'était, dit-on, pour avoir le monde sous leurs yeux et les mains dans les étoiles, [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 32

La migration vers le métro, 2003

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 9,9 X 10,5 cm et 10,3 x 9,8 cm

Coton à broder, fil métallisé, feuille d'or

Collection André Barette

« ... avance lentement aux heures dites sacrées dans l'avalanche des juste -à-temps... »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 34



Totem, 2003

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 57 x 15 cm

Élytres de bupreste de Thaïlande, peau de serpent et écailles de pangolin de Centrafrique, coton à broder, cordonnet, perles de France, piquant de porc-épic, poil d'écureuil, plumes, ailes de papillons et d'insectes, pierres et graines variées

Collection André Barette

« [...] nous nous envolons solidaires, dans un corridor d'amour-amitié [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 35

La terre-mère, 2004

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 43 x 43 cm

Coton à broder, laine, soie, Lurex, fil métallisé, tubes et perles de France, cordonnets, feuille d'or

Collection Christiane Kégle

La femme éclatée, 2004

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 44 x 28 cm

Coton à broder, soie, fil métallisé, perles, sequins et tubes de France, cordonnet et chenille de soie de velours de France, jaseron, coquille d'œuf d'êmeu, sequins, corail, pierres turquoise, aile de bupreste de Thaïlande

Collection Christiane Kégle

La série des extravagantes II, 2006

Broderie d'art/sculpture sur canevas Pénélope et sculpture de pin, 100 x 40 X 40 cm

Cauris de Centrafrique, cordonnets métallisés de France, lurex, coton à broder, raphia et écorces battues de Centrafrique, laine

2 000\$

Leçon de courage, 2007

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 18 x 13 cm

Soie de Turquie, ruban, fil de laiton de France, laine de France, perles d'Angleterre, coton à broder, fil métallique, coton de Centrafrique, cannetille, perles japonaises, accessoires de chapellerie, cordonnet

Collection de l'artiste

« Avant de partir, elle indique à ses enfants son sentier dans le ciel [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 41

Journée de doute, journée de certitude, 2007

Broderie d'art sur toile Aïda, 36 x 23 cm

Coton à broder, fil métallisé, cordonnet, jaseron d'Angleterre, tubes et perles variées de France, corail

Collection André Barette

« [...] tandis que ma coiffure se dénoue et se défait les nœuds de survivre; »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 42

Pleine lune bulgare, 2011

Broderie d'art sur soie, 12 x 15 cm

Fil d'or, soie, coton d'Israël, perles du Danemark, perles japonaises, jaseron, lamé, fil métallique

600\$

« [...] un lieu ému où la pleine lune parfois vient se mirer, en apesanteur [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 44



L'enchantement simple, 2011

Broderie d'art sur toile Aïda, 37 x 7 cm

Soie du Portugal, fil métallique de France, cordonnet métallisé, Lurex, soie du Danemark, jaseron, perles, soie du Maroc, soie d'Angleterre

Collection André Barette

« [...] royaume doucement balayé par les vents croisés de la tendresse et du bonheur... »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », André Barette (le poète), 2024, p. 45

Les mondes en marche, 2011

Broderie d'art sur toile de coton, 33 x 80 cm

Papier Saint-Gilles, lange (feutre de graveur), perles, cuvettes, coton d'Angleterre, sequins, coton, fil d'or, fil métallisé, tubes

1 200\$

Variation avec les élytres, 2012

Broderie d'art sur soie brute, 10,5 x 10,5 cm

Fil d'or et jaseron d'Angleterre, élytres de bupreste de Thaïlande, cordonnet torsadé, perles et tubes

600\$

« [...] leurs espérances en train de forcer la voute des dieux. »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 44

L'éventail au repos, 2013

Broderie d'art sur lin, 49 x 50 cm

Dentelle au crochet, perles variées, coquillages, cuvettes et sequins, bijoux, plumes

Collection Christiane Kègle

Le papillon à la lune, 2014

Broderie d'art sur tissu damassé, 51,5 x 27 cm

Bijoux variés, fil de laiton de France, soie du Japon, coton de Centrafrique, cannetille d'Angleterre

Collection de l'artiste

Le linceul, 2015

Broderie d'art sur coton, 157 X 269 cm

Laine à la teinture naturelle, coton du Sénégal, coton de Madagascar, coton de Cuba, soie, coton d'Iran, fibres diverses, perles diverses sur un coton

1 200\$

Le silence est rempli de conversations, 2015

Broderie d'art sur tissu damassé de France, 20 x 13,5 cm

Soie du Portugal, feuille de laiton de France, fil métallique de l'Inde, perles d'Angleterre, cuir peint pour la haute couture en France, perles de bois, cordonnet du Nouveau-Mexique, sequins, perles du Danemark, fil métallique d'Irlande, laine du Guatemala, coton du Danemark, fil métallique de l'Inde, perles et soie de France, cordonnet de papier du Danemark

Vendue

« [...] ferment de matières insoumises auxquelles l'invisible me relie, [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 52



Le carré de papillons, 2017

Broderie d'art sur une petite nappe d'appoint des Petites Franciscaines de Marie, 40 x 40 cm

Coton à broder, coton du Danemark, soie brute du Vietnam, fil de polyester, soie du Japon

3 500\$

« *Nous sommes des oiseaux de papier fin [...]* »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 55

Le plus fou des joailliers, 2017

Broderie d'art sur tissu d'ameublement, 132 x 46 cm

Coton à tisser, fil chaîné métallisé, coton à broder, perles et tubes, cordonnets variés, sequins variés, cordonnets métallisés, cannetille de France, raphia de Nassau, ruban métallisé, ruban du Nouveau-Mexique, bijoux variés

5 000\$

« *[...] improbable créature érigée comme un temple [...]* »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 56

La trajectoire de la comète, 2018

Broderie d'art sur coton brut, 17 x 17 cm

Sequins de France, fil métallisé, fil d'or, cristal Swarovsky de France, perles, soie du Laos, napperon des Petites Franciscaines de Marie

500\$

« *[...] cette fabuleuse chevelure qui promettait d'illuminer tout leur être [...]* »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 57

Apantèse vierge argent, 2020

Broderie d'art sur coton brut, 15 x 15 cm

Coton à broder, cordonnet, jaseron d'Angleterre, cannetille

600\$

Pièce touchée, pièce jouée, 2021

Broderie d'art sur toile Lugano, 18,5 x 14,5 cm

Fil d'or, cordonnet métallisé, cordonnet de soie et fil de coton, fil de chanvre du Danemark

900\$

« *[...] le vertige le gagne, il est un roi mis à nu, mort jusqu'à la prochaine fois [...]* »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 59

L'or du temps, 2020

Broderie d'art sur canevas Pénélope, 43 x 16 cm

Coton à broder, cordonnet, jaseron d'Angleterre, perles de verre de France, fils métalliques d'Angleterre, fil de laiton, fils d'or variés, jaseron et cannetille d'Espagne, clous de France

Collection Richard Kègle

« *[...] des taches de rousseur sur sa peau, marqueurs de mon espace et de ma durée, [...]* »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 59



Out of this world, 2021

Broderie d'art sur tissu lamé, 20 x 5 cm

Fil à coudre et fil métallisé

600\$

Le poids du monde, 2022

Broderie d'art sur colletin des Petites Franciscaines de Marie, 13 x 35 x 9 cm

Médailles variées, paillettes, perles, cuir, éléphant sculpté de Centrafrique, planchette de bois

600\$

« [...] une cargaison de médailles pesant des siècles d'impiété [...] »

Extrait du catalogue « Pistes d'éternité », François Durand (le mage), 2024, p. 63

Cornoël, 2022

Broderie d'art sur tissu damassé, 46 x 30 cm

Cordonnet métallisé, perles, tubes, sequins variés de France

1 500\$

Les insectes, 2023

Broderie d'art sur colletin en coton des Petites Franciscaines de Marie, 60 x 40 cm

Coton, fil métallique, perles, sequins

600\$