



MUSÉE
DES CULTURES
DU MONDE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Un regard nouveau sur l'œuvre de Duguay au Musée des cultures du monde

L'exposition *50 ans plus tard. Un regard nouveau sur Duguay*
est présentée jusqu'au 29 septembre 2024.

Nicolet, le 31 juillet 2024 — Le Musée des cultures du monde (MCM) dévoile l'exposition *50 ans plus tard. Un regard nouveau sur Duguay*, née d'une fructueuse collaboration avec la Maison et atelier Rodolphe-Duguay. Souhaitant marquer le 50^e anniversaire de décès de Rodolphe Duguay, le MCM lui rend hommage en mettant l'accent sur l'importance de son travail dans l'histoire de l'art québécois et canadien.

Menée par deux chargées de projet, Clémence Bélanger et Marthe Taillon, et sous la coordination de Christian Marcotte, cette exposition met en scène 57 œuvres du peintre-graveur nicolétain. Cela en fait actuellement le plus grand rassemblement de créations de Duguay à l'exception de la Maison et atelier Rodolphe-Duguay. Le MCM est fier de présenter cette immersion dans le cheminement artistique de Duguay, qui, rappelons-le, est considéré comme le père de la gravure sur bois au Canada.

« On considère souvent Duguay de façon familière parce que c'est un gars de la place, mais on oublie qu'il est un artiste important dans le milieu des arts au Canada. Nous sommes heureux d'avoir pu compter sur l'équipe de spécialistes de la Maison et atelier Rodolphe-Duguay pour cette exposition et sur le soutien du Centre d'archives régionales Séminaire de Nicolet pour le prêt de deux œuvres. Vous aurez aussi l'occasion d'admirer une vingtaine de pièces de notre collection de Duguay qui en compte plus de trente. Cette exposition est pour nous très significative parce qu'elle est le résultat d'une belle collaboration avec les partenaires de Culture Nicolet-Yamaska. » affirme Christian Marcotte, directeur général du Musée des cultures du monde.

L'exposition comprend de tout : les inspirations de Duguay, les différentes techniques qu'il a utilisées, des œuvres de toutes les époques et même des œuvres inédites jamais exposées. Le visiteur sera à même de réaliser la grande portée du travail de Duguay.

« Duguay est demeuré un homme et un artiste proche de ses valeurs. C'est peut-être pour cette raison qu'il est plutôt connu comme un peintre du terroir. L'exposition démontre son talent et sa maîtrise de l'art. N'oublions pas qu'il a été le premier artiste à recevoir une bourse du gouvernement du Québec pour la poursuite de ses études en Europe. Avec cette exposition, nous souhaitons que Duguay prenne la place qui lui revient dans



MUSÉE
DES CULTURES
DU MONDE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

l'histoire de l'art et que les visiteurs constatent pourquoi il occupe cette place. » affirme Clémence Bélanger, directrice générale et artistique de la Maison et atelier Rodolphe-Duguay.

Cette exposition, qui propose un nouveau regard sur l'œuvre de Rodolphe Duguay, permet de découvrir ou de redécouvrir l'artiste nicolétain. Elle sera présentée au MCM jusqu'au 29 septembre 2024. La collaboration entre les institutions muséales se poursuit afin de célébrer l'œuvre artistique de Duguay. En effet, les 30, 31 août et 1^{er} septembre, elles présenteront des activités communes dont les détails seront dévoilés sur leurs réseaux sociaux.

Le Musée des cultures du monde bénéficie du soutenu financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec, de la Ville de Nicolet et de ses généreux membres.

- 30 -

Pour information :

Marie-Claude Demers

Responsable communications, promotion et marketing

culturenicoletyamaska@museedescultures.com | 819 293-6148 poste 1023